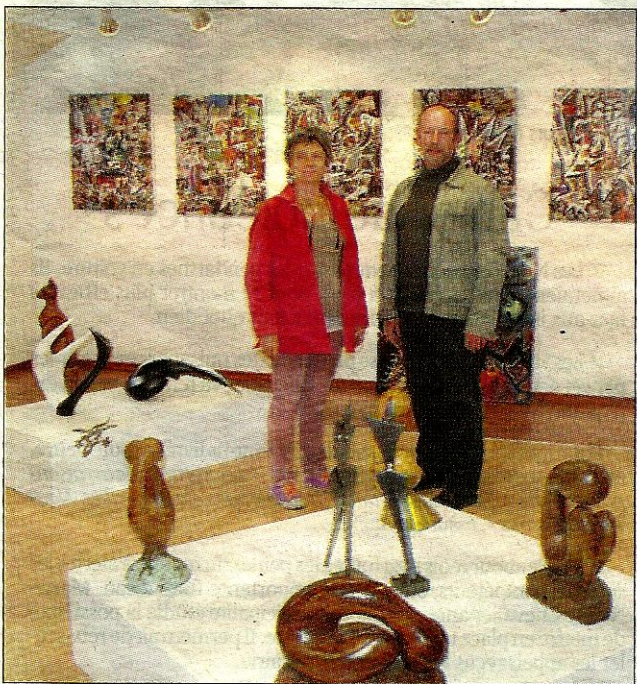


EXPOSITION - Musée d'anatomie Nathalie Dupleumortier et Patrick Beuzelin



Nathalie Dupleumortier et Patrick Beuzelin se partagent l'espace de la salle d'exposition du musée.

La salle d'exposition du Musée de l'écorché d'anatomie présente une expo de peinture et de sculpture jusqu'au 13 juin. Nathalie Dupleumortier et Patrick Beuzelin ont enseigné ensemble dans un lycée professionnel de Trappes. Après une première exposition conjointe à La Garenne-Colombes, ils se partagent l'espace mis à leur disposition au Neubourg de façon harmonieuse. Les toiles de Nathalie Dupleumortier habillent les murs et les sculptures de Patrick Beuzelin occupent la salle.

Professeur d'anglais, Nathalie Dupleumortier pratique un art singulier fait de peinture et de collages. Cette artiste autodidacte s'inspire d'histoires humaines, de phrases, de livres et de mots qui lui parlent. Elle utilise les images piochées dans le *Nouvel Observateur* et ailleurs, pour exprimer le monde tel qu'elle le voit. Photos, textes et couleurs s'entremêlent pour laisser libre cours à ses émo-

tions.

L'univers de Patrick Beuzelin est tout en courbes. Enseignant en structures métalliques, il travaille aussi le bois pour donner naissance à des silhouettes humaines ou animales en mouvement. « *J'essaie de donner une âme au morceau de bois que j'ai entre les mains* », confie cet artiste également adepte de l'acier ordinaire et inoxydable. Il présente aussi des sculptures murales. Des sortes de tableaux, à mi-chemin entre la sculpture et la peinture, où des dominos métalliques sont assemblés pour donner naissance à des compositions qui peuvent prendre la forme d'un œuf ouvert sur un miroir.

> L'exposition est visible aux horaires d'ouverture du musée, du mercredi au dimanche, de 14 h 00 jusqu'à 18 h 00. Entrée libre. Toutes les œuvres présentées sont à vendre.