

Un bilan encourageant

mercredi 03.08.2011, 14:00



Un bilan encourageant pour cette Criée cru
2011.

Alors que s'est achevée, le 23 juillet dernier, la quatrième CriÉE des Arts à Wissant, retour sur cette semaine, dédiée à une sélection d'artistes émergents, qui ouvre la voie à un bilan prometteur pour son développement dans la région.

Dès son ouverture le 19 juillet, l'exposition des oeuvres proposées dans le catalogue remis aux visiteurs a connu une fréquentation régulière de la part d'un public attentif qui était, en outre, appelé à voter pour une oeuvre de son choix. Le dépouillement de cette consultation a permis d'attribuer le Prix du Public de la CriÉE à La Visite du Musée, tableau de Nathalie Dupleumortier, une artiste habituée de la CriÉE et sélectionnée au prestigieux Salon d'Automne de Paris.

Par ailleurs, un jury réunissant des personnalités de la ville de Wissant et de la Fédération Régionale pour la Culture et le Patrimoine Maritimes (FRCPM), partenaires de la CriÉE, a décerné le prix de la Ville de Wissant ex-aequo à Passagers d'Océan de Brigitte Conan, autre artiste de la CriÉE, récemment sélectionnée pour exposer au Cercle National des Armées et prochainement au Salon de la Marine, et à Pia Imbar pour sa toile Avant la mise au Monde, oeuvre affirmant la prédilection de l'artiste pour le langage abstrait.

Le prix Cap Côte d'Opale de la FRCPM, a été attribué à Michel Corbel pour Le Canot, huile très structurée à l'image de cet artiste breton qui ose sur la toile couleurs et traits de caractère. Le vernissage très fréquenté était suivi du fameux dîner des artistes. La vente aux enchères du samedi, sous les auspices de Maître Djokic, voyait adjuger plusieurs sculptures et tableaux à des collectionneurs en présence d'un public venu aussi pour découvrir les règles des enchères à la criée afin de mieux pouvoir participer à celles de 2012.

La Semaine dans le Boulonnais