

MATHILDE (à quatre mains)

Amèle : « J'avais quinze ans lorsqu'elle a fait sa seconde crise. Puis elle a plus arrêté. Six mois à la maison, trois mois à l'hôpital. C'était moins régulier que ça, bien sûr. Parfois elle restait plus longtemps à l'hôpital. Ça rendait maman complètement dingue. Mais elle était là. Toujours là. Toujours. Ancrée dans la folie de Mathilde. Elle en démordait pas de son amour... »

Jocia : « Mathilde s'est couchée de bonne heure ce soir-là. Vers une heure du matin, elle a rejoint maman dans son lit. Elle ne pouvait pas dormir. Insomnie. La tête lui faisait mal. Trop mal. De nouveau, ce soir, elle entendait l'araignée. Maman tentait de calmer Mathilde, de la rassurer. Non, il n'y avait pas d'araignée. Mathilde gémissait. Des plaintes longues et sinistres. Alors, comme beaucoup d'autres fois auparavant, maman se rendit à la salle de bains, prit la boîte de cotons-tiges et revint dans la chambre... »



Nathalie Dupleumortier enseigne le français et l'anglais en lycée professionnel dans les Yvelines. Docteur en sciences humaines, elle a publié un essai de linguistique à L'Harmattan : *Glossolalie*. Avec *Mathilde (à quatre mains)*, elle signe son second roman. Par ailleurs, elle peint et expose en France et à l'étranger. Cette expression artistique est le complément nécessaire à l'écriture ; elle offre la possibilité de montrer le non-dit.

Illustration : N.Dupleumortier, *Pianiste*. Crédit photo : François Clément

ISBN : 978-2-296-96164-7

13,50 euros



9 782296 961647



Nathalie DUBLEUMORTIER

MATHILDE (à quatre mains)

